

### ***S'EXPRIMER ORALEMENT***

	<b>A2</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>
	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour <b>décrire en termes simples</b> ma famille et d'autre gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle récente	Je peux m'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux <b>brièvement donner les raisons et explications</b> de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer <b>de façon claire et détaillée</b> sur une <b>grande gamme de sujets</b> relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et <b>expliquer</b> les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
<b>ETENDUE</b>	Utilise des <b>structures élémentaires</b> constituées d'expressions mémorisées, de groupes de quelques mots et d'expressions toutes faites afin de communiquer une <b>information limitée</b> dans des situations simples de la vie quotidienne et d'actualité.	Possède assez de moyens linguistiques et un vocabulaire suffisant pour s'en sortir avec <b>quelques hésitations et quelques périphrases</b> sur des sujets tels que la famille, les loisirs et centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité.	Possède une gamme <b>assez étendue</b> de langue pour pouvoir faire des <b>descriptions claires</b> , exprimer son point de vue et <b>développer une argumentation</b> sans chercher ses mots de manière évidente.
<b>CORRECTION</b>	Utilise des <b>structures simples</b> correctement mais commet <b>encore systématiquement des erreurs élémentaires</b> .	Utilise de façon assez exacte un répertoire de <b>structures et « schémas » fréquents, courants</b> dans des situations prévisibles.	Montre un degré assez élevé de contrôle grammatical. Ne fait <b>pas de fautes conduisant à des malentendus</b> et peut le plus souvent les <b>corriger lui/elle-même</b> .
<b>AISANCE</b>	Peut se faire comprendre dans une brève intervention même si <b>la reformulation, les pauses et les faux démarrages sont évidents</b> .	Peut discourir de manière compréhensible, même si <b>les pauses pour chercher ses mots et ses phrases et pour faire ses corrections sont très évidentes</b> , particulièrement dans les séquences plus longues de production libre.	Peut parler relativement longtemps avec <b>un débit assez régulier</b> ; bien qu'il/elle puisse hésiter en cherchant structures ou expressions, l'on remarque <b>peu de longues pauses</b> .
<b>COHERENCE</b>	Peut relier des groupes de mots avec des <b>connecteurs simples</b> tels que « et », « mais » et « parce que ».	Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en une <b>suite linéaire de points</b> qui s'enchaînent.	Peut utiliser un <b>nombre limité d'articulateurs</b> pour lier ses phrases en un discours clair et cohérent bien qu'il puisse y avoir quelques « sauts » dans une longue intervention.

	<b>A2</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>
	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autre gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle récente	Je peux m'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
<b>ETENDUE LINGUISTIQUE GENERALE</b>	<p>Possède un <b>répertoire limité</b> de courtes expressions mémorisées couvrant les premières nécessités vitales de situations prévisibles ; des ruptures fréquentes et des malentendus surviennent dans les situations imprévues.</p> <p>Peut utiliser <b>des modèles de phrases élémentaires</b> et communiquer à l'aide de phrases <b>mémorisées</b>, de groupes de quelques mots et d'expressions toutes faites, sur soi, les gens, ce qu'ils font, leurs biens ....</p> <p>Peut produire <b>de brèves expressions</b> courantes afin de répondre à des besoins simples de type concret : détails personnels, bien qu'il lui faille généralement chercher ses mots et trouver un compromis par rapport à ses intentions de communication.</p> <p>Possède un <b>répertoire de langue élémentaire</b> qui lui permet de se débrouiller dans des situations courantes au contenu prévisible, bien qu'il lui faille généralement chercher ses mots et trouver un compromis par rapport à ses intentions de communication.</p>	<p>Possède suffisamment de moyens linguistiques pour s'en sortir avec <b>quelques hésitations et quelques périphrases</b> sur des sujets tels que la famille, les loisirs et centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité mais le vocabulaire limité conduit à <b>des répétitions</b> et même parfois à des <b>difficultés de formulation</b>.</p> <p>Possède une gamme assez étendue de langue pour décrire des situations imprévibles, expliquer le point principal d'un problème ou d'une idée avec assez de précision et exprimer sa pensée sur des sujets abstraits ou culturels tels que la musique ou le cinéma.</p>	<p>Possède une gamme <b>assez étendue</b> de langue pour pouvoir faire des descriptions claires, exprimer son point de vue et développer une argumentation sans chercher ses mots de manière évidente et en utilisant des phrases complexes.</p> <p>Peut s'exprimer <b>clairement et sans donner l'impression d'avoir à restreindre ce qu'il/elle souhaite dire</b>.</p>
<b>ETENDUE DU VOCABULAIRE</b>	<p>Possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les <b>besoins primordiaux</b>.</p> <p>Possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les <b>besoins</b> communicatifs <b>élémentaires</b>.</p>	<p>Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer <b>à l'aide de périphrases</b> sur la plupart des sujets relatifs à sa vie quotidienne tels que la famille, les loisirs et les centres</p>	<p>Possède une <b>bonne</b> gamme de vocabulaire pour les sujets relatifs à son domaine et les sujets les plus généraux. Peut</p>

	Possède un vocabulaire suffisant pour mener des transactions quotidiennes courantes dans des situations et sur des sujets familiers.	d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité.	<b>varier sa formulation</b> pour éviter des répétitions fréquentes, mais des lacunes lexicales peuvent encore provoquer des hésitations et l'usage de périphrases.
<b>MAITRISE DU VOCABULAIRE</b>	Possède un <b>répertoire restreint</b> ayant trait à des besoins quotidiens concrets.	Montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais <b>des erreurs sérieuses</b> se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.	L' <b>exactitude</b> du vocabulaire est généralement élevée bien que <b>des confusions et le choix de mots incorrects</b> se produisent sans gêner la communication.
<b>CORRECTION GRAMMATICALE</b>	Peut utiliser des structures simples correctement mais commet encore <b>systématiquement des erreurs élémentaires</b> comme par exemple, la confusion des temps et l'oubli de l'accord. <b>Cependant le sens général reste clair.</b>	Peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de <b>tournures et expressions fréquemment utilisées</b> et associées à des situations plutôt prévisibles. Communique avec une correction suffisante dans des contextes familiers ; en règle générale, a un bon contrôle grammatical malgré <b>de nettes influences de la langue maternelle</b> . <b>Des erreurs</b> peuvent se produire mais le sens général reste clair.	A un assez bon contrôle grammatical. Ne fait <b>pas de fautes conduisant à des malentendus</b> . A un <b>bon contrôle grammatical</b> ; des bévues occasionnelles, des erreurs non systématiques et de petites fautes syntaxiques peuvent encore se produire mais elles sont rares et peuvent souvent être corrigées rétrospectivement.
<b>MAITRISE DU SYSTEME PHONOLOGIQUE</b>	La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré <b>un net accent étranger</b> mais l'interlocuteur <b>devra parfois faire répéter.</b>	La prononciation est <b>clairement intelligible</b> même si un <b>accent étranger</b> est quelquefois perceptible et si des <b>erreurs de prononciation</b> proviennent <b>occasionnellement</b> .	A acquis une prononciation et une intonation <b>claires et naturelles</b> .
<b>MAITRISE SOCIOLINGUISTIQUE</b>	Peut se débrouiller dans des échanges sociaux très courts en utilisant les <b>formes quotidiennes polies</b> d'accueil et de contact. Peut faire des invitations, des excuses et y répondre. Peut entrer dans des relations sociales simplement mais efficacement en utilisant les expressions <b>courantes les plus simples</b> et en suivant les usages de base. Peut s'exprimer et répondre aux fonctions	Est conscient des différences les plus significatives entre les coutumes, les usages, les attitudes, les valeurs et les croyances qui prévalent dans la communauté concernée et celles de sa propre communauté et en recherche les indices. Est conscient des règles de politesse importantes et se conduit de manière appropriée.	Peut s'exprimer convenablement en situation et <b>éviter de grossières erreurs de formulation</b> . Peut poursuivre une relation suivie avec des locuteurs natifs sans les amuser ou les irriter sans le vouloir ou les mettre en situation de se comporter

	langagières de base telles que l'échange d'information et la demande et exprimer simplement une idée et une opinion.	Peut s'exprimer et répondre à un large éventail de fonctions langagières en utilisant leurs expressions <b>les plus courantes dans un registre neutre.</b>	autrement qu'avec un locuteur natif. Peut s'exprimer <b>avec assurance, clairement et poliment dans un registre formel ou informel approprié</b> à la situation et aux personnes en cause.
<b>TOURS DE PAROLE</b>	Peut commencer, poursuivre et clore une conversation simple en face à face. Peut utiliser des <b>techniques simples</b> pour lancer, poursuivre et clore une brève conversation.	Peut lancer, poursuivre et clore une conversation simple en face à face sur des sujets familiers ou personnels. Peut intervenir dans une discussion sur un sujet familier en utilisant l'expression qui convient pour <b>attirer l'attention.</b>	Peut utiliser des expressions toutes faites (par ex 'C'est une question difficile») pour <b>gagner du temps et garder la parole</b> pendant qu'il/elle réfléchit à ce qu'il/elle va dire. Peut lancer un discours, intervenir à son tour au bon moment et terminer la conversation quand il le faut, bien que maladroitement quelquefois. Peut lancer, poursuivre et clore un discours convenablement en respectant efficacement les tours de parole. Peut intervenir dans une discussion de manière adéquate en utilisant <b>la langue qui convient.</b>
<b>DEVELOPPEMENT THEMATIQUE</b>	Peut raconter une histoire ou décrire quelque chose de simple et de linéaire.	Peut avec une relative aisance raconter ou décrire quelque chose de <b>simple et de linéaire.</b>	Peut faire une description ou un récit clair en développant et <b>argumentant</b> les points importants à l'aide de détails et d'exemples significatifs.
<b>COHERENCE ET COHESION</b>	Peut relier des groupes de mots avec des connecteurs simples tels que « mais », « et » et « parce que ». Peut utiliser les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés afin de raconter une	Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts <b>en un discours qui s'enchaîne.</b>	Peut utiliser un nombre limité d' <b>articulateurs</b> pour relier ses énoncés bien qu'il puisse y avoir quelques « sauts » dans une longue intervention.

	histoire ou décrire quelque chose sous forme d'une simple liste de points.		Peut utiliser avec efficacité une <b>grande variété de mots de liaison</b> pour marquer clairement les relations entre les idées.
<b>AISANCE A L'ORAL</b>	Peut construire des phrases sur des sujets familiers avec une aisance suffisante pour gérer des échanges courts et malgré des hésitations et des faux démarrages évidents. Peut se faire comprendre dans une brève intervention, même si la reformulation, les pauses et les faux démarrages sont très évidents.	Peut discourir de manière compréhensible même si les <b>pauses pour chercher ses mots et ses phrases et pour faire ses corrections sont très évidentes</b> , particulièrement dans les séquences plus longues de production libre. Peut s'exprimer avec une certaine aisance. Malgré quelques problèmes de formulation ayant pour conséquence <b>pauses et impasses</b> , est capable de continuer effectivement à <b>parler sans aide</b> .	Peut communiquer avec un <b>degré d'aisance et de spontanéité</b> qui rend tout à fait possible une interaction régulière avec des locuteurs natifs sans imposer d'effort de part ni d'autre. Peut parler relativement longtemps avec un débit <b>assez régulier</b> bien qu'il/elle <b>puisse hésiter</b> en cherchant tournures et expressions, l'on remarque <b>peu de longues pauses</b> . Peut communiquer avec spontanéité, montrant souvent une <b>remarquable aisance</b> et une facilité d'expression même dans des énoncés <b>complexes assez longs</b> .
<b>PRECISION</b>	Peut communiquer ce qu'il/elle veut dire dans un échange d'information limité, simple, et direct sur des sujets familiers et habituels, mais dans d'autres situations, doit généralement transiger sur le sens.	Peut exprimer l'essentiel de ce qu'il/elle souhaite de façon compréhensible. Peut transmettre une information simple et d'intérêt immédiat, en <b>mettant en évidence quel point lui semble le plus important</b> . Peut <b>expliquer les points principaux</b> d'une idée ou d'un problème avec une <b>précision suffisante</b> .	Peut transmettre une information <b>détaillée</b> de façon <b>fiable</b> .